

Haus Michael Pacher

Beleuchtung Bühne *Theaterbeleuchtung:*

12Stück

Eurolite Theaterscheinwerfer 650/1000 Spot, Fresnel schwarz

AntihaloDurchsichtiges Glas

EffektLicht ist im Inneren des Kegels heller als am RandEinsatzFür

PunktbestrahlungOpticalMilchiges GlasEffektLicht hat im Kegel immer die gleiche

HelligkeitEinsatzNormale Bestrahlung

FresnelGlas mit dicken Ringen

EffektLicht ist im Kopf nicht gleichmäßig hell (dunkle/helle

Flecken)EinsatzNormale

Bestrahlung

Für größere Veranstaltungen

Mit Farbfilterrahmen & Schutzgitter Starke Lichtleistung Fokussierbar von 10° bis 40°

Fresnel-Linse (milchiges Glas) für normale Bestrahlung; Licht ist im Kopf nicht gleichmäßig

hell (dunkle/helle Flecken)



9 Stück Pro-Flood 1000S, sym, R-7-s,+Filterrahmen Professioneller Fluter

· Aufwendige Verarbeitung · Stabiles Stahlblech-Gehäuse

· Hochwertiger Reflektor · Für maximal 1000 W Stabbrenner

· 100° Abstrahlwinkel · Intelligente Wärmeabführung

· Symmetrische Version · Für Bühnen, Theater, Bands, etc.

· Für R-7-s Stabbrenner · Mit Farbfilterrahmen und Splitterschutz (Vorschrift)



1Stück Griven 1200 Verfolger incl Staiv 1,00 0,00 1,00

EUROLITE SL-1200 LD Search Light

Der Long-Distance Verfolger-Scheinwerfer

· DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich

· Für extrem helle 1200 W HMI-Lampe

· Geeignet für einen Projektionsbereich von bis zu 50 Meter

· 2 Farbräder mit 7 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter 3200 K und 6500 K

· Über die beiden Korrekturfilter lassen sich bis zu 24 unterschiedliche Farben und Halbfarben erzeugen

· Manueller Fokus

· Stufenlos regelbare Iris

· Shutter über 2 Steppermotoren gesteuert

· Mechanischer Dimmer zur Einstellung der Lichtaustrittshelligkeit zwischen 0 % und 100 %

· Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-7 Blitze/Sek.) über Shutter

· Komfortable Steuerung über Control-Panel (über 90° kippbar)

· Praktische Tasten für sofortige Dimmer- und Irisöffnung

· DMX-Steuerung über jeden handelsüblichen Controller

· Belegt 4 DMX-Kanäle

· 4 hochwertige Steppermotoren

· Lieferung in hochwertigem Transport-Case



· Passender EUROLITE Controller: DMX Operator

4Stück FUTURELIGHT PHS-575 PRO-Head Spot

Das Arbeitstier!

Dieser Spot ist mit seiner überaus großzügigen Ausstattung bestens für die Bühne und den Diskobetrieb

geeignet und wird garantiert niemanden enttäuschen. Der kraftvolle PHS-575 ist mit zwei Farbrädern bestückt

und besticht unter anderem durch seine beiden Farbwechselmodi, seine Gobos oder aber aufgrund seines

stufenlosen Zooms. Letzterer lässt durch seine Anpassungsfähigkeit das richtige Montieren zu einer etwas

entspannteren Angelegenheit werden, da der Scheinwerfer eben sehr beweglich ist und nicht bei jeder neuen

Begebenheit an eine andere Stelle gesetzt werden muss. Stressfreies Arbeiten eben.

Multi-Funktions Moving-Head

- Farbrad 1 mit 8 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß
- Farbrad 2 mit 5 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter 3200 K und 5600 K und UV-Filter
- Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Slot In System für Gobo- und Farbfilterwechsel ohne Werkzeug
- Gobo-Rad 1 mit 6 rotierenden Gobos plus offen
- Alle Gobos sind untereinander austauschbar
- Gobo-Rad 2 mit 7 statischen Metall-Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake Funktion
- Vorprogrammierte Prisma-Gobo-Makros
- 3-Facetten-Prisma
- Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektionen
- Motorischer Fokus
- Mechanischer Dimmer
- Stufenlos regelbare Iris
- Farbige LCD-Display
- Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde über separaten Shutter
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Lichtstrahl mit 15°-30° Abstrahlwinkel
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
- Control Board mit LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Für MSR GOLD 575 SA/2 DE Lampe
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich



2 Stück Briteq BT-91L3 ZOOM

Ein sehr kompakter aber extrem leuchtender LED Moving Wash für den professionellen Einsatz in Theatern, für professionelle Bühnen, Konzerte, TV-Studios, Diskotheken und Verleihfirmen.

Sehr schnelle Zoom-Funktion für Abstrahlwinkel zwischen 8° und 40°.

Ausgerüstet mit 91 Stück 3-Watt-Hochleistungs-LEDs (23 rote + 23 grüne + 23 blaue + 22 weiße) für extrem hohe Lichtleistung (über 40500 lux @ 2 m) Sehr geräuscharm ausgelegt mit temperaturgesteuerter Lüftergeschwindigkeit Weiche aber sehr schnelle 540° Pan- und 270° Tiltbewegungen Die weißen LEDs dämpfen die Farben, um schöne Pastelltöne zu erhalten! Individuelle Weißabgleich-Einstellungen für verschiedene Farbtemperaturen. Durch den Einsatz von ausgezeichneten optischen Linsen werden perfekte Farbmischungen ohne unerwünschte Farbflächen erzielt. Unbegrenzte Farbvariationen dank 400 Hz-Hochfrequenz-RGB-Farbmischungstechnologie und dadurch auch perfekt geeignet für TV-Studios (keine Interferenzen mit TV-Kameras)

Einstellbare 11 oder 15 DMX-Kanäle: BASIC (Grund-)Modus, 11 Kanäle: Pan * Tilt * rot * grün * blau * weiß * Farb-/Weißmakros * Masterdimmer * Strobe * Steuerung (zahlreiche Sonderfunktionen) ADVANCED (Fortgeschrittenen-)Modus, 15 Kanäle: Pan * feiner Pan * Tilt * feiner Tilt * Pan-/Tilt-Geschwindigkeit * rot * grün * blau * weiß * Farb-/Weißmakros * Masterdimmer * Strobe * Dimmer-Geschwindigkeit * Steuerung (zahlreiche Sonderfunktionen).

Extrem schnelle Strobe-Funktion, bis zu 20 Hz

Geringe Wärmeabgabe und sehr geringe Leistungsaufnahme Eingebaute Menüs mit hintergrundbeleuchtetem alphanumerischem LCD-Display Alle Einstellungen sind passwortgeschützt. Kompaktes, elegantes und sehr solides Gehäuse mit Omega-Bügeln.

Technische Daten Lamp: 91pcs 3watt LED (23 red + 23 green + 23 blue + 22 white) Light output: 40500lux @2m/8° Power supply: AC100 - 240V, 50/60Hz Power consumption: 310W @ full output Size: 33,9 x 25,2 x 36,1cm Weight: 11kg



4 Stück ETC Source Four Junior Zoom 22°-50° 525 Watt ETC Source Four Junior 25° - 50° schwarz, Farbrahmen und 1,5 m Kabel ohne Stecker im Lieferumfang thomann enthalten. Der kompakte Profilscheinwerfer Source Four von ETC besticht durch eine extrem hohe Lichtausbeute bei gleichzeitig geringer Leistungsaufnahme.

2 Stück ETC Source Four Zoom 22° - 50° 750 Watt ETC Source Four Zoom 25-50 Grad mit Kaltlicht Reflektor Optik, inkl. Filterrahmen, Netzkabellänge 1,5m, für 750 W HPL Leuchtmittel

